

新聞稿

即時發布

日期：2023年10月13日

## 梵志登、廖國敏及香港管弦樂團 2023年11月重返大灣區演出

**[2023年10月13日，香港]** 作為香港的文化藝術大使，香港管弦樂團（港樂）一直積極參與文化交流，在香港、國內及國際舞台展示樂團的卓越藝術水準。港樂很高興於接近四年後重返大灣區，慶祝第 50 個樂季。在音樂總監梵志登及駐團指揮廖國敏的帶領下，港樂將於 2023 年 11 月 10 日及 24 日於廣州星海音樂廳及於 2023 年 11 月 25 日於深圳音樂廳演出共三場音樂會。

### 星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞

#### 梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲（11月10日）

適逢港樂 50 周年及星海音樂廳 25 周年，梵志登將會為廣州觀眾帶來一場交響盛宴。開場曲是《蕾奧諾拉》第三序曲，這首作品是貝多芬唯一歌劇《費黛里奧》的精華。接著是柴可夫斯基興高采烈的《意大利隨想曲》，由首演至今一直備受樂迷愛戴。馬勒的第一交響曲又名「巨人」，編制龐大的樂團營造出千變萬化的管弦聲響，既盛載作曲家美好的兒時回憶，又是一場與殘酷命運的角力。

「星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞：梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲」將於 2023 年 11 月 10 日（星期五）晚上 8 時於廣州星海音樂廳交響樂演奏廳舉行。音樂會票價為 RMB ¥880、¥680、¥480、¥280 及 \$180。有關票務詳情，請瀏覽 [wap.concerthall.com.cn](http://wap.concerthall.com.cn)。

### 星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區

#### 廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯（11月24日）

在廖國敏的帶領下，港樂將會聯同首席大提琴鮑力卓、女高音鄺勵齡及邱芷芊送上多首由約翰·威廉斯編寫的著名電影歌曲、伯恩斯坦的百老匯音樂劇金曲及歌舒詠刻劃美國紐約二十年代紙醉金迷生活的經典樂曲。廖國敏更會於歌舒詠的《藍色狂想曲》化身鋼琴獨奏。

「星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區：廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯」將於 2023 年 11 月 24 日（星期五）晚上 8 時於廣州星海音樂廳交響樂演奏廳舉行。音樂會票價為 RMB ¥480、¥380、¥280 及 \$180。有關票務詳情，請瀏覽 [wap.concerthall.com.cn](http://wap.concerthall.com.cn)。

### 深圳音樂廳·古典鉅獻

#### 廖國敏與香港管弦樂團音樂會（11月25日）

在這場音樂會中，港樂將以德伏扎克歷久常新的第九交響曲慶祝邁向 50 周年。廖國敏再次於歌舒詠的爵士協奏曲《藍色狂想曲》中化身鋼琴獨奏並帶領樂團，讓觀眾透過音符穿越二十年代繁華的紐約都市。為音樂會掀起序幕的是伯恩斯坦極受歡迎的百老匯音樂劇《老實人》序曲及《錦城春色》中的三段舞曲。

「深圳音樂廳：古典鉅獻—廖國敏與香港管弦樂團音樂會」將於 2023 年 11 月 25 日（星期六）晚上 8 時於深圳音樂廳演奏大廳舉行。音樂會票價為 RMB¥480、¥380、¥280、¥180 及 ¥80。有關票務詳情，請瀏覽 [www.szzyt.com](http://www.szzyt.com)。

\*\*\*

**星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞**  
**梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲**

表演者

梵志登，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。現為港樂音樂總監，同時是紐約愛樂樂團音樂總監。他曾為多個世界一流的樂團擔任客席指揮，包括歐洲的巴黎樂團、阿姆斯特丹皇家音樂廳樂團、萊比錫布業大廳樂團、維也納愛樂樂團、柏林愛樂樂團、倫敦交響樂團；美國的芝加哥交響樂團、克里夫蘭樂團、洛杉磯愛樂樂團等。

**星海音樂廳 25 周年演出季 2023 年度音樂大賞**  
**梵志登 X 香港管弦樂團：馬勒第一交響曲**

10 | 11 | 2023

FRI 8PM

星海音樂廳交響樂演奏廳

RMB ¥880 ¥680 ¥480 ¥280 ¥180

表演者

[梵志登](#)

指揮

節目

貝多芬

《蕾奧諾拉》第三序曲

柴可夫斯基

《意大利隨想曲》

馬勒

第一交響曲

[下載](#) 新聞圖片



梵志登  
相片：Eric Hong/港樂



香港管弦樂團  
相片：Keith Hiro/港樂

\*\*\*

## 星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區 廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯

### 表演者

#### 廖國敏，指揮/鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮，以及澳門國際音樂節節目總監，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。廖國敏活躍於國際舞台，經常與世界各地樂團合作。

#### 鮑力卓，大提琴 [\[詳細介紹\]](#)

鮑力卓自 1993 年起擔任港樂的大提琴首席。他曾與多位傑出的音樂家同台表演，包括曼紐因爵士、卡華高斯、羅斯托波維奇、朱利尼、格吉耶夫、伯恩斯坦、馬捷爾、戴維斯爵士和阿巴度等等。鮑力卓曾與遠東至歐洲的樂團合演過多首重要的大提琴獨奏作品，他亦熱衷於室樂演奏，有機會便經常與朋友和樂團同事合奏。

#### 鄺勵齡，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

著名女高音鄺勵齡在音樂上的成就廣受肯定，先於 2014 年獲香港藝術發展局頒授藝術新秀獎（音樂），後於 2019 年獲選為香港十大傑出青年之一。踏上國際舞台的鄺氏，在 2018 於意大利羅馬歌劇院出演《波西米亞人》的咪咪一角，後再於羅馬卡拉卡拉出演《卡門》米卡拉一角，她的足跡遍布歐洲不同的歌劇院，包括阿姆斯特丹音樂廳、奧地利格拉茨歌劇院等。

#### 邱芷芊，女高音 [\[詳細介紹\]](#)

被譽為「輕盈、閃亮、銀鈴般的女高音，並擁有令人讚嘆的花腔」（美國《阿斯彭時報》），香港女高音邱芷芊剛於 2023 年香港藝術節，在英國寂靜歌劇團的沉浸式環境歌劇《小狐狸》中主演小狐狸，大獲好評。近期重要演出包括在香港管弦樂團及香港芭蕾舞團 2022 年的《布蘭詩歌》中擔任女高音獨唱；2021 年香港藝術節，在意大利作曲家華田朗尼的《愛麗絲夢遊仙境》世界首演中主演愛麗絲一角；在地中海藝術節節目、阿斯彭歌劇院的《塞維爾理髮師》中擔任羅西娜；還有以獨唱身份首度亮相於紐約卡奈基音樂廳，與塞西莉亞合唱團合作演出巴赫《聖誕神劇》。

星海音樂廳 25 周年演出季—暢響灣區  
廖國敏 X 香港管弦樂團：從歌舒詠到威廉斯

24 | 11 | 2023

FRI 8PM

星海音樂廳交響樂演奏廳

RMB ¥480 ¥380 ¥280 ¥180

表演者

[廖國敏](#)

[鮑力卓](#)

[鄺勵齡](#)

[邱芷芊](#)

指揮/鋼琴

大提琴

女高音

女高音

節目

約翰·威廉斯

《召喚英雄》

歌舒詠

《波吉與貝絲》：夏日時光

約翰·威廉斯

《舒特拉的名單》主題

歌舒詠

《藍色狂想曲》

伯恩斯坦

《老實人》序曲

伯恩斯坦

《老實人》：紙醉金迷

伯恩斯坦

《錦城春色》：三段舞曲

約翰·威廉斯

《ET 外星人》：地球奇遇記

[下載](#) 新聞圖片



廖國敏

相片：Jane Chiang



鮑力卓

相片：Michael Li Yam/港樂



鄺勵齡



邱芷芊

相片：David Noles



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

\*\*\*

深圳音樂廳·古典鉅獻  
廖國敏與香港管弦樂團音樂會

表演者

廖國敏，指揮/鋼琴 [詳細介紹]

現任香港管弦樂團（港樂）駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮，以及澳門國際音樂節節目總監，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。廖國敏活躍於國際舞台，經常與世界各地樂團合作。

深圳音樂廳·古典鉅獻  
廖國敏與香港管弦樂團音樂會

25 | 11 | 2023

SAT 8PM

深圳音樂廳演奏大廳

RMB ¥480 ¥380 ¥280 ¥180 ¥80

表演者

[廖國敏](#)

指揮/鋼琴

節目

伯恩斯坦

《老實人》序曲

伯恩斯坦

《錦城春色》：三段舞曲

歌舒詠

《藍色狂想曲》

德伏扎克

第九交響曲

[下載](#) [新聞圖片](#)



廖國敏

相片：Jane Chiang



香港管弦樂團

相片：Ka Lam/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035 電郵：[dennis.wu@hkphil.org](mailto:dennis.wu@hkphil.org)

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585 電郵：[emily.hui@hkphil.org](mailto:emily.hui@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登  
首席客席指揮：余隆  
駐團指揮：廖國敏

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的古典管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

梵志登是現今樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。完成音樂總監任期後，梵志登將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登正式成為紐約愛樂樂團音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。於 2023/24 樂季，港樂將會到訪超過 18 個城市作世界巡演。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩多高斯基、佩特連科、奧班斯基、寧峰、基特寶、卡華高斯、拉特里、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。2021 年，港樂和香港演藝學院聯合宣布創辦「管弦樂精英訓練計劃」，由太古慈善信託基金「信望未來」計劃贊助，旨在為演藝學院音樂學院的畢業生提供專業培訓，促進他們在管弦樂領域的事業發展。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團